



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: 3D

Sezione Associata: SCIENZE UMANE

Docente Coordinatore: GIANMARCO BIANCHI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta di 17 alunni di cui 13 femmine. Nel complesso è positivo e costruttivo il clima di lavoro durante le lezioni in termini di attenzione, impegno, interesse, ed è discreto l'impegno scolastico nello studio sebbene ci siano alcune/i alunne/i che non studiano sempre regolarmente. L'atteggiamento nei confronti dei docenti, della lezione e della scuola in generale, è nel complesso rispettoso, ordinato e strutturato. Sia nella costanza di studio sia nei livelli di conoscenze e competenze, la classe mostra una complessiva disomogeneità, senza tuttavia far registrare la presenza di casi con difficoltà notevoli.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Tutte le discipline nel loro insieme (e ciascuna con le proprie peculiarità per le quali si rimanda ai singoli piani di lavoro), concorrono alla formazione, in ciascuna studentessa e in ciascun studente, delle capacità e delle competenze che sono necessarie allo sviluppo armonico della persona nella sua completezza, sia come individuo che come cittadino, e della sua relativa autonomia di apprendimento e quindi di costruzione di un pensiero critico che gli permetta di interagire proficuamente ed agire costruttivamente sul mondo attuale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, **D.Ln.211, 7/10/2010** (sono presenti quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica

- a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storico umanistica
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
6. Area artistica
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE
Metodologie didattiche: lezione frontale, dialogata, lavori a gruppi, cooperative learning, peer to peer, lezione capovolta, attività laboratoriali e ginniche (Fisica, Scienze, Informatica, Palestra, ecc.), flipped classroom, esposizioni individuali o a gruppi di argomenti preparati a casa, problem solving, riflessione consapevole, Brainstorming, visite guidate a luoghi e/o musei, programmazione di elaborati/esercizi per casa
Strumenti: LIM, lavagna tradizionale, dizionari e vocabolari, supporti informatici (PC, laptop, computer, ecc.), mappe concettuali, schemi di concetti e/o procedure/collegamenti, foto di lavagne su gruppo chat o Classroom
Materiali: libri di testo, schemi, contenuti digitali (da libro digitale, film, video, animazioni interattive, applicazioni, ecc.), giornali quotidiani/periodici

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE
(nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

Tutte le discipline si prefiggono di valutare ciascun/a alunno/a alla fine di ogni quadrimestre, sia mediante almeno due prove con valutazione sommativa, sia mediante osservazioni fatte in classe in itinere sul comportamento/studio e sul processo e percorso di apprendimento. Saranno osservati e valutati anche gli spiriti di iniziativa e di collaborazione e, secondo la recente decisione del Collegio, anche lo spirito critico. In tutte le discipline si daranno occasioni di recupero di prove sommative non sufficienti. Tutti i processi valutativi rispetteranno le decisioni del Collegio e quelle del Consiglio di Classe inerenti i PDP.

In tutte le discipline ed in ogni occasione, la valutazione da parte dei docenti ha sempre lo scopo di contribuire alla consapevolezza di ciascun/a alunno/a dei propri limiti e dei propri margini di miglioramento nella disciplina e quindi alla propria crescita in quanto studente/ssa.

Si rimanda ai piani delle singole discipline per eventuali maggiori dettagli anche quantitativi relativi alla valutazione ed alle tipologie delle prove.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Discipline – Primo Periodo Scolastico:

Scienze Umane (5h); Italiano (2h); Scienze Motorie (2h), Fisica (2h), Filosofia (2h); Pangea (4h – docenti in servizio).

Metodologia e contenuti individuati:

educazione alla cittadinanza digitale con l'associazione Pangea; introduzione alla tematica del "ponte fra culture": incontri con giornalisti all'estero; incontro sulle energie rinnovabili nel territorio; cineforum; il tema nei Media;

Discipline – Secondo Periodo Scolastico:

Scienze Naturali (2h), Matematica (2h), Lingua inglese (2h), Scienze Umane (5h), Filosofia (1h); Inglese (2h); Storia dell'Arte (2h); Italiano (2h)

Metodologia e contenuti individuati:

approfondimenti sui temi inerenti il macro-tema del ponte fra culture, visita a Radicondoli e approfondimenti sulle energie rinnovabili; collegamento e dialogo con la scuola in Tanzania; contributi dei singoli docenti allo sviluppo dei lavori individuali delle/degli alunne/i.

ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

"Romeo and Juliet" in un Teatro cittadino

Viaggio d'Istruzione a Napoli, Pompei, Vesuvio, Caserta (la Reggia), dal 16 al 19 marzo

Progetto ESCAC – Le energie rinnovabili del territorio (13 Novembre in Aula Magna e 4 Marzo a Radicondoli)

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Firenze (10 dicembre)

Visita al Museo Civico di Palazzo Pubblico a Siena

Attività laboratoriali di microscopia e saggi alla fiamma

Per il resto, si fa riferimento ai progetti previsti nel PTOF

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

Collaborazione con UniStraSi per attività laboratoriali sul tema "Ponti fra culture" nei settori di amministrazione, organizzazione, accoglienza stranieri nel secondo quadrimestre.

Incontro con l'associazione Nasienasi il 18 febbraio